

# Ankommen

Text und Musik: Immanuel Mauz

$\text{♩} = 95$

1 Amaj7 G $\sharp$ m $^7$

Mü - de geh ich durch\_ die Stra - ßen der Stadt.\_  
Al - ler Lärm ver - ebbt,\_ ich komm jetzt zur Ruh,\_  
Ich mach mich be - reit\_ und la - de dich ein.\_

5 Amaj7 G $\sharp$ m $^7$  Bm $^7$  E $^7$

Sor - gen, Lärm und Stress, nichts bleibt mir er - spart.\_ Ü - ber -  
schließ die al - te Tür\_ sanft hin - ter mir zu.\_ Ehr - furchts -  
Geb dir, was mich trennt ganz bei dir zu sein.\_ Auf - merk -

9 Amaj7 G $\sharp$ m $^7$

- for - dert bleib ich stehn,\_ das wird mir zu viel.\_  
- voll tre - te ich ein,\_ mein Herz fin - det Raum.  
- sam komm ich zu dir\_ und schließ den Lärm aus.\_

13 Amaj7 G $\sharp$ m $^7$

Ich komm nicht zur Ruh\_ und er - star - re doch still.\_ Und ich  
Denn hier darf ich sein,\_ ich will auf dich schaun.  
Denn mein mü - des Herz\_ ist bei dir zu Haus.\_

17 Amaj7 G $\sharp$ m $^7$  F $\sharp$ m $^7$  Amaj7 G $\sharp$ m $^7$  C $\sharp$ m $^7$  B/D $\sharp$  C $\sharp$ /E $\sharp$

zünd die Ker - zen\_ an,\_ da - mit ich Hoff - nung se - hen kann. In dem  
da - mit ich zu mir fin - den kann.  
da - mit ich auf dich se - hen kann.

21 Amaj7 G $\sharp$ m $^7$  F $\sharp$ m $^7$  Amaj7 G $\sharp$ m $^7$  D $^7$

gan - zen All - tags - wahn frag ich wie - der mal: "Wann kommst du bei\_ uns\_ an?"

25 1.2. Amaj7 G $\sharp$ m $^7$

## Partie 1

29 | 3. F#m<sup>9</sup> Bb<sup>7(§11)</sup>

Und ich

31 Amaj7 G#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Amaj7 G#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> B/D# C#/E#

zünd die Ker - zen\_ an, da - mit ich auf dich se - hen kann. In dem

35 Amaj7 G#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Amaj7 G#m<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Emaj7

gan - zen All - tags - wahn komm ich bei mir an,\_ doch wann kommst du bei uns an?

rit.....